



Body-Mind Centering® und somatisches Bewegen, führen zu Embodiment, 'im Körper sein'. In diesem Workshop begegnen wir der zellulären Intelligenz im Körper und folgen ihr mehr als dem Denken und Begreifen. Unsicher heit wandelt sich in ein fluides Körpergefühl und wir lernen loszulassen im Entdecken, dass wir gehalten werden von inneren Strukturen. In den offenen Räumen erlauben wir uns Inspiration aus dem nicht direkt Erkennbaren zu erhalten. Wilma erforscht in ihren BeYond Projekten das Liminale, das 'nicht mehr und noch nicht' als Aufforderung zur radikalen Hingabe in Practicing Performance und Tanz. Wir vertrauen dem Körper als Grenzbereich vom Bewusstsein. Er ist das feinste Instrument im Liminalen.

Wilmas Hinführen zum Im-Körper-Sein, ihre Bewegungs-Impulse und Christophs musikalische Begleitung erkennen dein, sich im Tanz stetig veränderndes, eigenes, stimmiges Körpergefühl als besondere Kraft. Du wirst eingeladen als Tänzer*in, in Dialog zu treten. Wir bewegen uns drinnen im Saal und draussen in der Natur, wir erforschen was da ist, bewegt vom Dazwischen und kreieren gemeinsam.

Mit BMC®, Wilmas Tanzimpulsen, Christophs Klangraum, in Bewegung und Berührung, gesta<mark>lten</mark> wir den Tanz und small Performances, die wir geschenkt bekommen.

Es gibt gute und günstige Übernachtungen im Rösslisaal und auch sonst in Trogen, Kultur-Dorf in den Appenzeller Hügeln.

Ort

im Rösslisaal, Trogen Hinterdorf 5 9043 Trogen

Musikalische Begleitung

Christoph Schumacher (Köln, DE)

Tanzbegleitung

Wilma Vesseur (NL, CH)

Kurskosten

Zwischen 550 - 590 CHF, oder 490€ - 550€

Anmeldung

www.SubsTanz.ch

Zeiten

Mittwoch, 07. August 24, 10h - Sonntag, 11. August 24, 13h