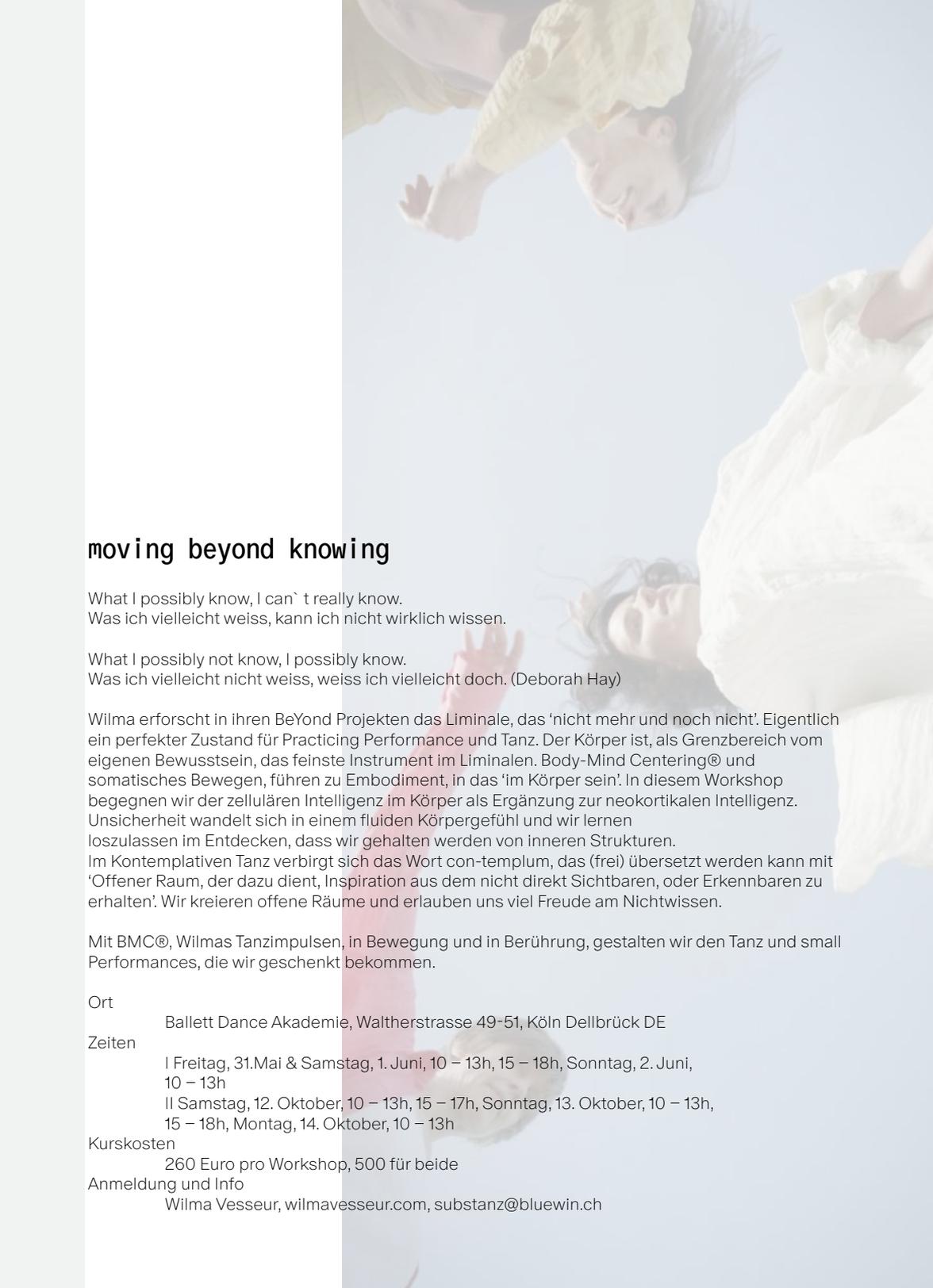




moving beyond knowing

| 31. mai – 2. juni
| | 12. – 14. oktober

köln -dellbrück



moving beyond knowing

What I possibly know, I can` t really know.
Was ich vielleicht weiss, kann ich nicht wirklich wissen.

What I possibly not know, I possibly know.
Was ich vielleicht nicht weiss, weiss ich vielleicht doch. (Deborah Hay)

Wilma erforscht in ihren BeYond Projekten das Liminale, das 'nicht mehr und noch nicht'. Eigentlich ein perfekter Zustand für Practicing Performance und Tanz. Der Körper ist, als Grenzbereich vom eigenen Bewusstsein, das feinste Instrument im Liminalen. Body-Mind Centering® und somatisches Bewegen, führen zu Embodiment, in das 'im Körper sein'. In diesem Workshop begegnen wir der zellulären Intelligenz im Körper als Ergänzung zur neokortikalen Intelligenz. Unsicherheit wandelt sich in einem fluiden Körpergefühl und wir lernen loszulassen im Entdecken, dass wir gehalten werden von inneren Strukturen. Im Kontemplativen Tanz verbirgt sich das Wort con-templum, das (frei) übersetzt werden kann mit 'Offener Raum, der dazu dient, Inspiration aus dem nicht direkt Sichtbaren, oder Erkennbaren zu erhalten'. Wir kreieren offene Räume und erlauben uns viel Freude am Nichtwissen.

Mit BMC®, Wilmas Tanzimpulsen, in Bewegung und in Berührung, gestalten wir den Tanz und small Performances, die wir geschenkt bekommen.

Ort

Ballett Dance Akademie, Waltherstrasse 49-51, Köln Dellbrück DE

Zeiten

I Freitag, 31.Mai & Samstag, 1. Juni, 10 – 13h, 15 – 18h, Sonntag, 2. Juni,
10 – 13h

II Samstag, 12. Oktober, 10 – 13h, 15 – 17h, Sonntag, 13. Oktober, 10 – 13h,
15 – 18h, Montag, 14. Oktober, 10 – 13h

Kurskosten

260 Euro pro Workshop, 500 für beide

Anmeldung und Info

Wilma Vesseur, wilmavesseur.com, substanz@bluewin.ch